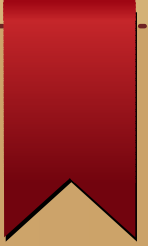
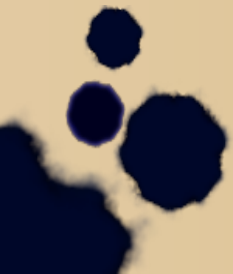


Rétorika – Umění mluvit



Martina Macáková



Slovo úvodem – trocha teorie

- Široké téma
- Dva kanály – vysílač a příjemce
- Tři pilíře řeči:
 - a) Hlas
 - b) Artikulace
 - c) Dech

Hlas

- Odraz stavu duše i těla
- Formuje se během života – vliv výchovy atd...
- Hrajeme „role“
- Nepřemýšlíme, co říkáme
- Jedna věta může být řečena 100x jinak a mít různé významy

Př.

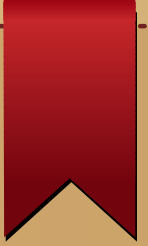
Tvoje stará pila leží ve sklepě.

Tvoje stará pila, leží ve sklepě.

Artikulace

- Důraz na jednotlivá slova
- Vady řeči:
 - a) Ráčkování – R, Ř
 - b) Sykavky – C, S
 - c) Kuktání a zadržávání

Dech



- Procházející vzduch nám formuje hlas a artikulaci
- Jak tělo vlastně funguje? Zapomínáme na to, že je to autonomní organismus



Prezentování – přednášení v praxi

1) Příprava textová

- Co je obsah? Rozumím mu?
- !!! POZOR !!! na cizí slova a jejich výslovnost
- !!! POZOR !!! na podobná slova a jejich význam

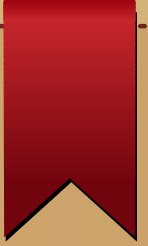
Efektně X Efektivně

Logicky X Logisticky

Prezence X Prezentace

- !!! STOP !!! parazitickým slovům a vycpávkám
prostě, vlastně, jakoby, tak, no...
- Nechceme nadměrný guláš – fakta a pikantnosti

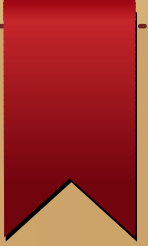
Prezentování – přednášení v praxi



- 2) Hlasivky - Příprava hlasivek
- 3) Mluvidla – rezonance
- 4) Rozdýchání – v různých polohách
- 5) Rozmluvení se
- 6) Uklidnění se
- 7) Pohybová příprava – NE přešlapování a nadměrná gesta, ruce v kapsách jen při vhodné příležitosti, ruce v univerzální poloze
- 8) Jdeme na to



Máte jen pár minut na přípravu?



- Sumarizujte si o čem chcete mluvit
- Řádně se rozdýchejte a uklidněte
- Pokud to jde, rozmluvte se nebo alespoň rozhýbejte mluvidla
- Jdeme na to



Děkuji za pozornost

